

Architettura Nuda 2023

Bando di Concorso

Art.1	Bando e Promotori del concorso
Art.2	Tema e caratteristiche del progetto
Art.3	Partecipanti
Art.4	Modalità di partecipazione e iscrizione
Art.5	Modalità di consegna
Art.6	Scadenza per le adesioni
Art.7	Premi e selezioni
Art.8	Comunicazione dei risultati
Art.9	Giuria e lavori Commissione
Art.10	Diritti d'autore, condizioni di partecipazione e responsabilità dell'autore
Art.11	Tutela della privacy
Art.12	Responsabile del procedimento e richiesta chiarimenti

INTRODUZIONE

Architettura Nuda, è un progetto fotografico di arte/architettura, in cui le forme del corpo umano si fondono all'interno degli spazi creando suggestioni e contrasti tra natura e artificio, tra l'uomo e la sua dimora.

L'esordio avviene nel 2015 con la realizzazione del calendario che raccoglieva i dodici scatti d'autore, in dodici ambientazioni diverse, diventati poi una mostra artistica al Padiglione del Sud America nella Mostra d'Oltremare.

Un successo inaspettato che ha portato alla realizzazione di una nuova edizione per l'anno successivo. Il 2016 infatti è stato l'anno della conferma, la formula vincente del calendario artistico trova spazio all'interno della rinomata mostra/convegno dell'architettura e design, Arkeda, che dedica un articolo di ampio respiro sulla rivista.

Nel 2017 Architettura Nuda, divenuta ormai una realtà, compie il suo terzo anno con un cambio di formula, aprendo le porte a 12 diversi architetti. Dodici architetti per dodici architetture attraverso cui lo spazio architettonico e l'armonia dei tratti del corpo umano diventano catalizzatori per dodici piccole opere d'arte, raccolte all'interno del nuovo calendario 2017 che ormai vanta velleità di nuovo incubatore artistico a tutti gli effetti.

Nel 2018, la formula di più architetti viene applicata anche ai fotografi che diventano vari. Si sperimentano contaminazioni di arte-foto-architettura post produzione sempre nell'ottica di un continuo rinnovamento e ricerca.

Il nuovo incubatore artistico, ospita nei suoi dodici mesi alcune esperienze intitolate 'Contaminazioni Pop', in onore di quell'arte popolare che si sviluppò negli USA nel secolo scorso.

Quello che si è andato man mano conformando è dunque un nuovo modo di comprendere e apprezzare sia l'architettura che la progettazione architettonica degli spazi attraverso l'espressione artistica della fotografia con la presenza del corpo umano femminile/maschile, diventando così quel fenomeno che è ora Architettura Nuda, dove l'arte, l'architettura e la bellezza si contaminano e si fondono in un tutt'uno, creando spunti per nuove interpretazioni dello spazio vissuto.

Il calendario per il 2019, coincidente con il quinto anniversario, è diventato un vero e proprio concorso fotografico indirizzato verso la internazionalizzazione dell'arte italiana aprendo la partecipazione anche agli architetti italiani che lavorano all'estero o che hanno rapporti con l'estero e che abbiano realizzato proprie opere all'estero, dall'interior design alle nuove architetture. Lo scopo è sempre quello di far conoscere i nostri talenti italiani attraverso il calendario ARCHITETTURA NUDA in quei paesi dove il "know-how" italiano rappresenta il bello e la cultura del nostro popolo.

Il calendario 2020 ha riproposto nuovamente la formula del concorso internazionale introducendo una novità. Architettura nuda ha aperto le porte quindi ad un altro grande e ricchissimo ramo della progettazione che è quello del design offrendo la possibilità ai partecipanti di immortalare in uno scatto d'autore non solo la tradizionale ambientazione architettonica, ma anche un oggetto di design di loro creazione, ovviamente sempre seguendo quella che è ormai la filosofia di ARCHITETTURA NUDA. Chiaramente l'autore era libero di scegliere tra ambientazione architettonica e oggetto di design o entrambi.

Per l'edizione 2021, ARCHITETTURA NUDA ha inserito come leitmotiv la tematica della quarantena alla luce degli eventi che hanno segnato questi ultimi anni, proponendo la realizzazione di scatti che potessero in qualche modo riprodurre i momenti emblematici di questo eccezionale momento storico, in cui lo spazio architettonico privato ha rappresentato l'unico scenario possibile in cui si esprimevano tutti i momenti del vivere quotidiano: quello lavorativo, sociale, ricreativo. Nondimeno, lo spazio pubblico, che durante la quarantena ha assunto connotazioni pittoresche, quasi surreali.

L'edizione 2022 non ha previsto la formula del concorso ma è stata dedicata totalmente all'ultima opera di Christo e Jeanne-Claude, un omaggio ai pionieri della Land Art, il cui lascito artistico, a seguito della loro scomparsa, ha ripreso vita a Parigi dal 18 settembre al 3 ottobre 2021 con l'impacchettamento dell'Arco di Trionfo.

"L'Arc de Triomphe, Wrapped" è il titolo della spettacolare installazione. Una scelta volutamente ossimorica quella di accostare al calendario di ARCHITETTURA NUDA dodici foto di un'architettura coperta, celata, nascosta, vestita, una provocazione atta a scatenare una reazione e a generare uno stimolo intellettuale.

L' Arco di Trionfo diventa un Architettura Nuda perché "spogliata" del nostro sguardo, ne facciamo esperienza attraverso l'immaginazione, esplorando nuovi metodi di percezione della realtà, ed è proprio questa privazione visiva che ne esalta le sue caratteristiche.

Quest'anno, per l'edizione 2023, ARCHITETTURA NUDA ritorna a riproporre il concorso fotografico con il tradizionale format, per 12 scatti d'autore.

Art. 1 – Bando e Promotori del concorso

ARCHITETTURA NUDA indice il "Concorso fotografico per la realizzazione del Calendario ARCHITETTURA NUDA 2023".

Il presente bando non vincola in nessun modo i Soggetti Promotori, che si riservano la facoltà in qualsiasi momento di procedere all'annullamento del concorso.

Art.2 – Tema

Il tema che si intende esplorare è il mutuo rapporto tra Architettura e Corpo Umano, così definito ARCHITETTURANUDA, che si attua attraverso un progetto fotografico, in cui le forme del corpo umano si fondono all'interno di ambienti e spazi architettonici, alla scala urbana e/o domestica, creando suggestioni e contrasti tra natura (il corpo umano) e artificio, tra l'uomo e il luogo da lui abitato. Il progetto fotografico dovrà essere assolutamente originale, non dovrà aver concorso, o essere in concorso o concorrere in altre manifestazioni simili alla presente, nell'arco temporale dell'anno solare in corso. Le immagini candidate devono essere scattate appositamente per le finalità del concorso, quindi inedite.

Art.3 – Partecipanti

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è aperta a architetti, fotografi, artisti, modelle/i, creativi. È possibile partecipare sia come singolo che come gruppo collettivo.

Art.4 – Modalità di partecipazione e iscrizione

Ogni autore può partecipare con un massimo di 3 foto, **verticali e in formato digitale ad alta risoluzione**. Le fotografie dovranno avere dimensione **cm 50 x cm 40 per una stampa a 300dpi**. Gli scatti dovranno essere rigorosamente in bianco/nero e per ogni foto si devono riportare sulla scheda di partecipazione le indicazioni necessarie:

- capogruppo : architetto fotografo modella/o artista/creativo
- numero di foto : una due tre
- architetto: nome_cognome
- fotografo: nome_cognome
- modella/o: nome_cognome
- artista/creativo: nome_cognome

Allegare documenti d'identità e liberatorie dei soggetti coinvolti negli scatti fotografici, nonché dei proprietari o di chi ne ha diritto degli ambienti fotografati, e/o oggetto di design.

Non sono ammessi fotomontaggi, foto con firme o watermark.

La scheda di partecipazione si può scaricare al seguente indirizzo web: www.architetturanuda.com

Art. 5 – Modalità di consegna

Il lavoro dovrà essere inviato via email ad architetturanuda@gmail.com e deve includere il modulo di partecipazione compilato e firmato in ogni sua parte e i file delle immagini in concorso. Per il trasferimento dei dati si possono utilizzare i servizi di WeTransfer, Google Drive, Jumbo Mail e simili.

Art. 6 – Scadenza.

La mail con allegato il materiale fotografico e la scheda di iscrizione compilata dovrà pervenire entro le **ore 24.00 del 31 ottobre 2022**, pena l'esclusione.

Art. 7 – Premi e selezioni

La giuria, a parere insindacabile, selezionerà le 12 foto che illustreranno il calendario 2023 di "Architettura Nuda"; Ad ogni partecipante selezionato per il calendario 2023 verranno regalate n° 10 copie del calendario AN2023. A tutti gli altri partecipanti verrà comunque consegnata una copia del calendario.

Art. 8 – Comunicazione dei risultati

La comunicazione agli autori delle foto selezionate per il Calendario "Architettura Nuda 2023" avverrà nel mese di **Dicembre 2022**, con l'eventuale possibilità, in seguito, di organizzare una mostra evento, come già avvenuto per gran parte delle edizioni precedenti, per la proclamazione dei vincitori e la presentazione delle opere per il nuovo Calendario Architettura Nuda 2023.

La comunicazione al vincitore avverrà per mezzo di e-mail, all'indirizzo che il candidato avrà indicato nella scheda di partecipazione. L'eventuale invito, nel caso di organizzazione di evento, verrà recapitato nelle stesse modalità sopradescritte.

Art. 9 – Giuria e lavori Commissione

La giuria sarà composta da **11 membri** appartenenti al mondo delle Istituzioni e dell'Università, del settore dell'architettura, della fotografia e della comunicazione. Il verdetto della giuria, deliberato a maggioranza, è insindacabile e non impugnabile e sarà proclamato dal presidente della Commissione Giudicatrice che si insedierà a seguito della scadenza del termine ultimo per la presentazione degli elaborati.

La Commissione giudicatrice, convocata dal presidente di Commissione, inizierà i propri lavori durante il mese di **Dicembre 2022**.

La Commissione giudicatrice oltre alla selezione delle foto meritevoli di partecipare al Calendario "Architettura Nuda 2023" può decidere all'unanimità di attribuire speciali menzioni o segnalazioni.

Ai componenti della Commissione Giudicatrice non spetta alcun compenso.

I membri della Commissione Giudicatrice sono:

<i>Arch. Francesco Scardaccione</i>	Fondatore e creative director di ArchitetturaNuda:	<i>presidente</i>
<i>Prof. Arch. Massimiliano Campi</i>	Dipartimento di Architettura UNINA Federico II	componente
<i>Prof. Arch. Alessandro Castagnaro</i>	Presidente dell'ANIAI regionale e nazionale	componente
<i>Arch. Alessandro Ciabrone</i>	Direttore del MIACE	componente
<i>Loredana De Luca</i>	The SignEvent	componente
<i>Claudia Del Giudice</i>	fotografa professionista	componente
<i>Mario Ferrara</i>	fotografo professionista	componente
<i>Arch. Andrea Iandoli</i>	Presidente dell'ADI Campania :	componente
<i>Luigi La Cagnina</i>	artista fotografo	componente
<i>Saverio Lombardi Vallauri</i>	fotografo professionista	componente
<i>Valeria Viscione</i>	Visivo comunicazione	componente

Art. 10 – Diritti d'autore, Condizioni di partecipazione e responsabilità dell'autore.

Il materiale ricevuto non verrà restituito. La proprietà intellettuale e il copyright dei progetti inviati rimangono di proprietà dei singoli partecipanti. Con la partecipazione al concorso i candidati accettano, sottoscrivendo il presente regolamento, di cedere a titolo gratuito ad ARCHITETTURA NUDA i diritti relativi alla pubblicazione e alla comunicazione sia del prodotto che del nominativo del partecipante.

Le immagini selezionate verranno utilizzate e rese pubbliche nel contesto della manifestazione in sé e per altre iniziative scollegate da tale concorso. Chi partecipa ad Architettura Nuda 2023, detiene tutti i diritti di copyright sulle immagini, ma consente a ARCHITETTURANUDA, che le accoglie, di utilizzare, per un tempo indefinito, le stesse immagini, ai fini della pubblicazione sia cartacea che online, della comunicazione, della promozione e dell'utilizzo in cataloghi e supporti cartacei, mostre e quant'altro.

Chi partecipa a AN2023, i fotografi/architetti come autori delle opere, sia le persone per loro conto che partecipano alla realizzazione dei singoli scatti devono essere effettivamente gli autori delle immagini e/o essere le persone in possesso di tutti i diritti autoriali delle opere e di tutti gli altri elementi ivi contenuti.

I partecipanti garantiscono di aver ottenuto tutte le necessarie autorizzazioni/liberatorie previste dalla legge dalle persone ritratte o dai legittimi rappresentanti. L'organizzazione di Architettura Nuda non può essere ritenuta responsabile di eventuali controversie tra i partecipanti e terzi che rivendicano il diritto d'autore di un'opera.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore, gli organizzatori si riservano il diritto all'utilizzo delle immagini per scopi divulgativi, promozionali e commerciali con la citazione dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma l'oggetto dell'immagine inviata, pertanto s'impegna a escludere ogni responsabilità civile e penale degli organizzatori nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, non ledono diritti di terzi, e che per le stesse ha ottenuto, qualora ritraggano soggetti per i quali sia necessario, il consenso o l'autorizzazione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

Art. 11 – Tutela della privacy.

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del D.Lgs 196/03 e successive modifiche. Essi saranno utilizzati dagli organizzatori al fine del corretto svolgimento del concorso.

Informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali": i dati personali acquisiti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti per legge.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 si informa i partecipanti che i dati personali richiesti vengono raccolti e trattati al fine di partecipare al Concorso per l'ideazione e la realizzazione del Calendario "Architettura Nuda 2023".

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso.

Il partecipante, con l'invio della proposta, prende, pertanto, atto della su esposta informativa ed acconsente al trattamento dei dati personali forniti.

Art. 12 – Responsabile del procedimento e richiesta chiarimenti

Il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona dell'arch. Francesco Scardaccione.

Per qualsiasi chiarimento, gli interessati potranno contattare l'indirizzo mail: [**architetturanuda@gmail.com**](mailto:architetturanuda@gmail.com)

Concorso fotografico per la realizzazione del Calendario ARCHITETTURA NUDA 2023

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE DATI AUTORE

- **capogruppo** : architetto fotografo modella/o artista/creativo
- **numero di foto inviate**: una due tre
- E-mail e telefono:

- **architetto**: nome_cognome

- **fotografo**: nome_cognome

- **modella/o**: nome_cognome

- **artista / creativo**: nome_cognome

Con la presente scheda di partecipazione, il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Concorso fotografico per la realizzazione del Calendario ARCHITETTURA NUDA 2023 ed accetta il REGOLAMENTO del BANDO DI CONCORSO in tutte le sue parti.

Dichiara inoltre:

- di essere responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere da me consegnate;
- di essere autore di tutte le opere presentate e di detenerne tutti i diritti;
- di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tutela del diritto all'immagine dei soggetti eventualmente ritratti e di aver ottenuto dalla persona/e ritratta/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine fotografica ed il consenso informato al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti;
- che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti ed inoltre il sottoscritto si assume ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso;
- di autorizzare l'ente organizzatore, a titolo gratuito, ad utilizzare le foto da me inviate per scopi culturali e senza fine di lucro quali, ad esempio, pubblicazioni editoriali, allestimento di mostre fotografiche, oppure su Internet, indicando sempre il nome dell'autore dell'opera architettonica, del fotografo, del/la modello/a

Data _____

firma _____

Ai sensi della Legge 675/96 e del D. Lgs. 196/2003, la partecipazione alla mostra fotografica comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte delle Associazioni per lo svolgimento degli adempimenti inerenti la mostra e degli scopi associativi.

Data _____

firma _____

Autorizzo l'Associazione organizzatrice a trattenere presso il proprio archivio, i miei dati personali per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extra mostra fotografica.

Data _____

firma _____